

PIEDRAS ERRANTES por Amaya Bombín



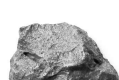
Seis sencillos pasos para la realización:

- 1_ Seleccionar piedras pequeñas para que no pesen excesivamente.
- 2_ Pintarlas de rojo. Dejar secar bien.
- 3_ Meterlas en plásticos separadores o bolsas de plástico transparentes.
- 4_ Situar la piedra en el centro y coser con hilo rojo alrededor de la piedra.
- 5_ Unir las bolsas cosiendo también con hilo rojo.
- 6_ Colgarlo en una pared a ser posible blanca, con clavos, grapas o chinchetas.

> > > Paso a paso > > >

- 1_ Seleccionar piedras pequeñas para que NO pesen excesivamente.

El número de piedras y la forma lo elige el alumno. Cuantas más piedras más grande quedará la composición final.



- 2_ Pinta las piedras de rojo.

En este ejemplo, las piedras se han pintado con pigmento rojo en polvo+agua y un pincel, pero una pintura acrílica o témpera también serviría. Es importante que sequen totalmente.



- 3_ Mete las piedras en plásticos separadores o bolsas de plástico transparentes.



- 4_ Situa la piedra en el centro y cose con hilo rojo alrededor de la piedra.

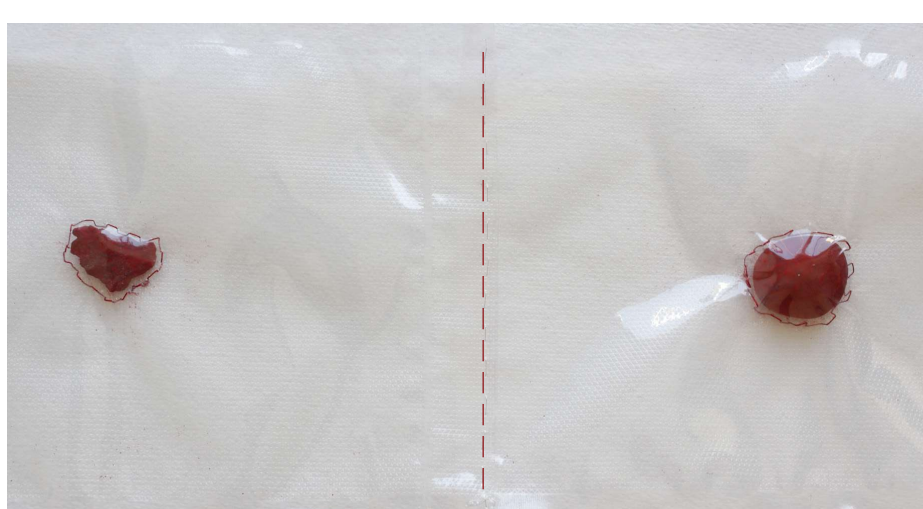


Cuanto más bolsas tengamos, más grande y más superficie cubrirá la obra final.

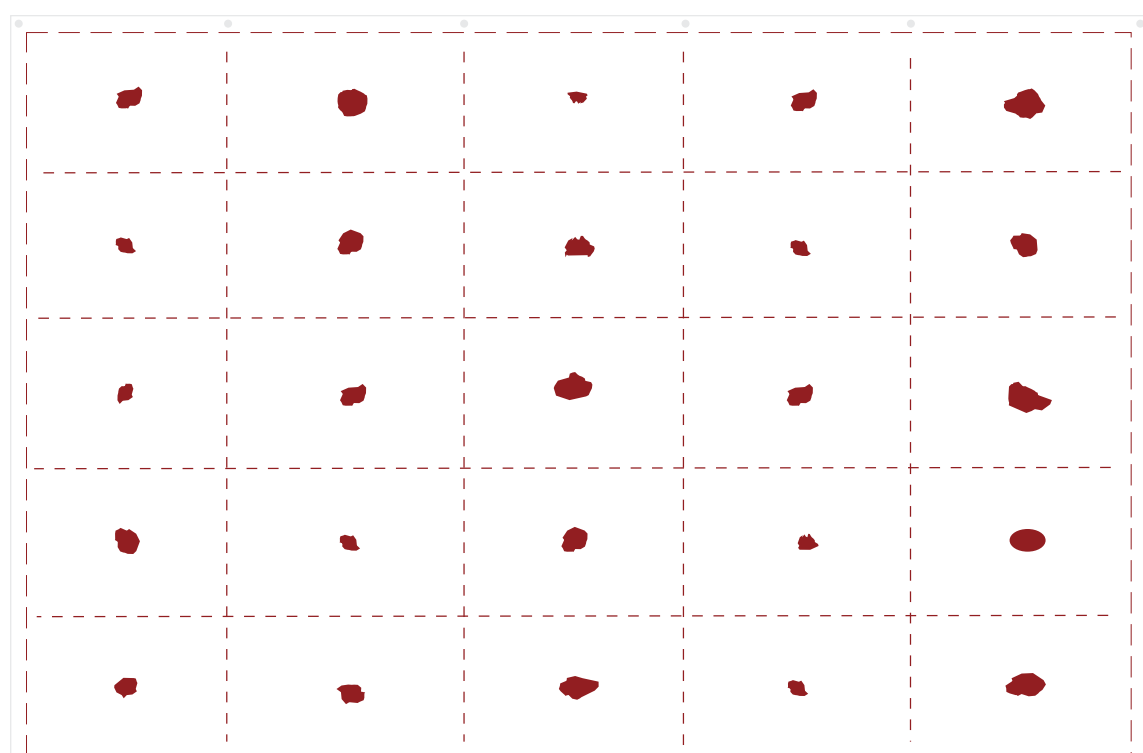


- 5_ Une las distintas bolsas cosiéndolas con hilo rojo.

Ejemplo de unión de 2 bolsas:



Ejemplo de obra con 25 bolsas unidas:

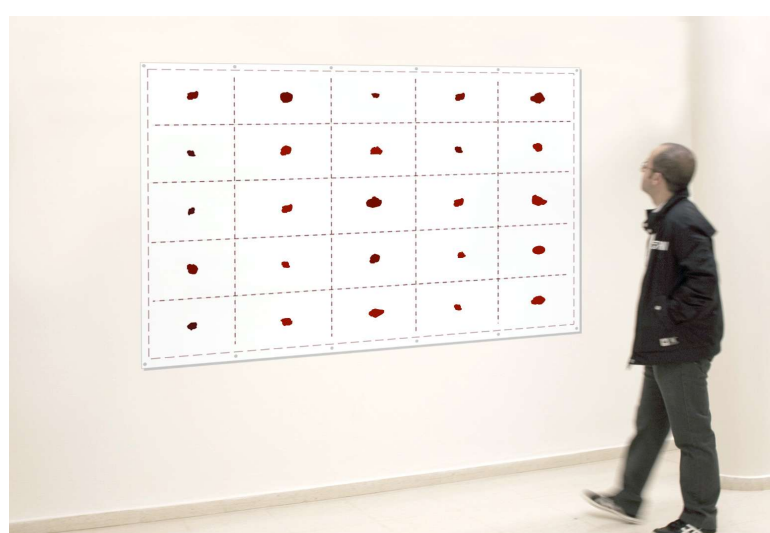


- 6_ Colgarlo directamente en una pared (mejor blanca) con clavos, grapas o chinchetas que no se vean mucho.

Ejemplo real sobre pared >



Ejemplo ficticio sobre pared para mostrar el tamaño>



“ El progreso de una sociedad se debe medir por su capacidad de proporcionar a los individuos los medios y la educación necesarios para vivir en el único mundo que existe: El reino mineral. Lo único seguro es que nuestro destino es el mundo mineral. ”

Friedrich W. Nietzsche